660

EL MUSEO,

ADMINISTRACION DE OBRAS DRAMÁTICAS Y LÍRICAS.

EL ANGEL SALVADOR DE ESPAÑA

ó

LA FRAGATA NUMANCIA

DESPUES DE LA VICTORIA.

LOA EN UN ACTO Y EN VERSO.

Escrita para celebrar las victorias de la Escuadra Española.

ORIGINAL DE

D. JUAN DE ALBA Y PEÑA.

MADRID.
IMPRENTA DE R. LABAJOS,
calle de la Cabeza, núm. 27.

1866.

16

EL ANGEL SALVADOR DE ESPAÑA

ó

LA FRAGATA NUMANCIA DESPUES DE LA VICTORIA.

EL ANGEL SALVADOR DE ESPAÑA

ó

LA FRAGATA NUMANCIA

DESPUES DE LA VICTORIA.

LOA EN UN ACTO Y EN VERSO.

Escrita para celebrar las victorias de la Escuadra Española.

ORIGINAL DE

D. JUAN DE ALBA Y PEÑA.

MADRID.
IMPRENTA DE JOSÉ RODRIGUEZ, CALVARIO, 18.
1866.

PERSONAJES.

EL ÁNGEL SALVADOR.
LA ESPAÑA.
LA DISCORDIA.
EL VALOR.
EL PERÚ.
Genios del mal, del bien, soldados marinos.

NOTA. Esta obra ha sido representada ya en algunos teatros de provincias, y cerca en alguno de los de esta córte, pero con el fin de que las empresas no carezcan de esta novedad, que lo es de circunstancias, el editor la imprime antes de su estreno en Madrid.

La propiedad de esta obra pertenece á D. José María Moles, y nadie podrá sin su permiso reimprimirla ni representarla en los teatros de España y posesiones de Ultramar.

El autor se reserva asimismo el derecho de traduccion, de impresion y de representacion en el extranjero, segun los tratados vigentes.

Los corresponsales de D. Francisco Rubio, dueño de la Administracion general de obras dramáticas y líricas, son los encargados exclusivos de su venta y del cobro de sus derechos de representacion en dichos puntos.

Queda hecho el depósito que exige la ley.

ACTO ÚNICO.

Selva corta.

ESCENA PRIMERA.

Aparece LA DISCORDIA.

DISC. Secuaces del infierno,
llegad á la voz mia: (Salen los genios del mal.)
Corred con furia impia
y el mundo desquiciad,
que hermanos contra hermanos
combatan decididos
y queden destruidos
en campo y en ciudad.
El suelo de la España
feraz, privilegiado,
ver quiero transformado
en un ancho erial.
En ese pais fértil
sembremos la zizaña;
rasguemos de la España
la enseña nacional.

TODOS. Muera.

ESCENA II.

DICHOS y el ANGEL.

ANGEL. Silencio: callad, traidores;
nunca podrá la traicion
á pesar de sus rencores

606652

hacer de un pais de flores
erial de maldicion.
España está dividida
por tí, discordia infernal!
pero al hacerla una herida
venga con frente atrevida
su pabellon nacional.
En su mas pobre cabaña
se encuentra un héroe esforzado;
y cuando siente tu saña,
es un leon coronado.
Al combatir por España,
recuerda que esa nacion,
de hombres de valor modelo,
cuando se alzó con union,
echó al gran Napoleon,
que vino á invadir su suelo.
El pueblo estaba agobiado;
sin soldados la nacion;
dejó el labriego su arado
y se convirtió en soldado,
pero soldado leon.
Que el que en España ha nacido,
frenético é iracundo,
por su honor lucha atrevido
y no le verá vencido
ninguna nacion del mundo.

Disc. Rapaz, estás obcecado;
no niego la valentia
del español esforzado,
mas sin duda no has pensado
en que mi rencor la guia,
yo le persigo, lo inmolo;
yo al palacio y la cabaña
llevo la intriga y el dolo,
y hasta los campos de España
con mi fuego los asolo.
Yo me he encarnado en su tierra:
yo siete años de horrores
llevé allí de civil guerra;
el eco de los clamores
aun oigo de sierra en sierra.

Los hermanos contra hermanos,
padres contra hijos luchaban,
y su sangre derramaban,
desconociendo inhumanos
que á su patria asesinaban.
No tendré misericordia:
yo destruyo la concordia
encendiendo infernal tea:
que España víctima sea
pues acogió la discordia.

ANGEL. El Ángel de salvacion
saldrá á tu paso anhelante,
y conmigo en santa union
marchan la fé constante
y la santa religion.
España, patria de bravos,
alza tu frente atrevida;
funde en la virtud tus clavos;
tú no eres pais de esclavos,
ven, recobra nueva vida.
No mas rencores, union!!
Si eres grande en heroismo,
en valor y abnegacion,
lanza de tí la ambicion
y sepulta el egoismo.
¿No tienes tierra bastante?
¿Qué importa si unida estás?
Mares cruza, y adelante;
con tu bandera triunfante
el Perú conquistarás.

ESCENA III.

DICHOS y el VALOR ESPAÑOL.

VALOR. Ángel divino que del almo cielo
traes de Dios la union consolodora,
mira el valor de nuestro hispano suelo,
mira esta espada siempre vencedora:
tú clamas por la union, ese es mi anhelo;
por la discordia vil siempre se llora:
hijos de España, pelead unidos...

y... ¿qué contrarios no verán vencidos?
Yo soy el génio que le da un aliento
al gran marino que al Perú intimida,
yo penetro en su claro entendimiento:
hasta es mi voz su voz: yo le doy vida.
Yo le elevo el gigante monumento
que cimentó su gloria esclarecida,
yo tremolo con honra su estandarte,
yo que soy como es él, rayo de Marte.
Yo al Gran Cid inspiré; y al Castellano
Fernan Gonzalez; y á Guzman el Bueno;
y á Alfonso el Bravo, digno soberano,
y á Juan de Austria, terror del agareno:
y á tanto héroe Español premió mi mano,
que decir puedo de entusiasmo lleno,
que en cuanta tierra el sol alumbra y baña
la reina del valor es la de España!!
Yo ví en Asturias al audaz Pélayo
arrojar de la cumbre á los infieles,
sembrando entre ellos confusion, desmayo,
al hallarlos sus rápidos córceles.
Yo ví á Isabel primera como el rayo
caer sobre moriscos alquiceles,
y desplegar de su pendon la tela
en la famosa torre de la Vela.
Oh! Patria de Héroes!! tierra bendecida,
une á tus hijos de valor modelo;
destruye la discordia fementida,
que devastando va tu fértil suelo:
Asi siempre serás grande y temida;
de la victoria llegarás al cielo;
Ibero, en la bandera que hoy tremoles,
que lea el mundo, *todos Españoles*!!

Disc. Ilusiones que se forja
tu cabeza fascinada.
Valor, vuelve atrás la vista
y en las edades pasadas
piensa que los españoles,
desde los tiempos de Wamba,
entre discordias civiles
su pesada vida arrastran.
Si porque un extranjero

su marcial bandera ultraja,
unidos en el combate
lavan con sangre la mancha;
despues que en la lid gloriosa,
tomaron digna venganza
se dividen nuevamente,
los ejemplos por mí hablan.
En vano quieres labrar
la ventura de esa patria
que no sabe comprender
que la union solo le falta
para ser de las naciones
la mas rica y respetada.
Ella abrazó mi discordia,
y antes que de mí salvarla,
entre sus mismos escombros
as de verla sepultada.

ANGEL. No: que el poder del Eterno
Manda al Ángel de la Guarda,
para libertarla al punto
de tu maldecida saña.
Dios que los mares enfrena:
Dios que da vida á las plantas,
que da corriente á los rios
y á los vientos embalsama,
hará que el Perú soberbio
se doblegue ante la España.
Valor, acude á los tuyos,
ve que tu bandera ultrajan,
vuela, y á la Cobadonga
dala sangrienta venganza.

VALOR. Basta: ya siento
en mí encarnada
la inmaculada
santa virtud:
la que á los justos
lleva á ese Cielo,
centro y modelo
de excelsitud.
Hijos de España,
no mas rencores:
el Ángel flores

nos viene á dar,
y perfumados
con su pureza,
gloria y riqueza
hemos de hallar.
Nuestros hermanos
ya en Chile se hallan;
ved cual batallan
por nuestro honor.
Torres blindadas
echan al suelo!
Ellos, modelo
de honra y valor,
frente á noventa
monstruos cañones
nuestros campeones
luchando estan:
firmes, serenos,
de gozo henchidos
luchan unidos...
Pues vencerán.
Hurra, marinos
bravos y fieles;
de los laureles
ya vais en pos.
Ya destruisteis
el mayor fuerte:
victoria ó muerte
pedid á Dios!!
Pero sus naves
incendiar quieren;
nunca lo esperen,
ni han de poder.
Guerra, marinos,
á gente extraña!!
Gloria á la España!!
Sus!!! y á vencer!!!

ESCENA IV.

El ANGEL, el PERÚ y la ESPAÑA.

Oh Dios de los buenos!! tú

confunde la infame saña...

PERÚ. (Saliendo) De los hijos de la España.

ESPAÑA. (Id.) De los hijos del Perú!!!

ANGEL. Señor, tu excelso poder
dé á los buenos la victoria!!
Mas yo creo que la gloria
de la España debe ser.
Ella ha sido la insultada!!
El Perú la provocó
y á traicion la arrebató
su nave mas estimada.
Hijos del Perú, salid
á la lucha decididos,
mas presiento que vencidos
vais á ser en noble lid.
Á las naciones honradas
protege el favor del cielo!!
Ante el honor, caen al suelo
las torres mejor blindadas.
Caerán las vuestras; prolijos
desastres solo tendreis,
y luego celebrareis
los triunfos con regocijos.
Oh! qué victoria!! robar
la Cobadonga, malvados,
y despues de derrotados
la derrota celebrar!!!
Bizarra é hidalga tropa!!
¿si derrotas celebrais,
no estais viendo que causais
el escarnio de la Europa!
Perú, si aun no te persuades
de que afrentas tus banderas,
bien: baila ante las hogueras
que abrasan á tus ciudades. (Váse.)

ESCENA V.

ESPAÑA y el PERÚ.

PERÚ. Mírame frente á tí, altiva España,
soy el Perú, que con arrojo fiero,

ardiendo en ira y en guerrera saña
vengo á probarte el temple de mi acero.
El alcázar, el templo, la cabaña
de tu orgulloso suelo asolar quiero:
y reir al mirarte destruida,
y en fléviles pavesas convertida.

ESPAÑA. Traidor!! cobarde, osado!! calla, calla!!
Cómo te atreves á elevar la frente
ante quien siempre presentó batalla
con la noble lealtad del que es valiente?
solo vence cual tú la ruin canalla;
la artera, inmunda y mancillada gente,
la que á falta de honor, valor y espadas
se vale de puñales y emboscadas.
La Cobadonga es tuya ¿y de qué modo?
por una ruin traicion, negra é impia,
arrastrando tu enseña por el lodo:
nunca ha triunfado así la patria mia,
de Pelayo inmortal el nombre godo
dejó á España de honor gran nombradia!
y aun mas adquirirá, que hoy Dos de Mayo
será cada marino otro Pelayo!!!
¿Cómo de nuestra nave dueños fuisteis?
ocultando con mengua la bandera
del soberbio pais en que nacisteis!
accion cobarde, ruin, desleal, artera!!
La indignacion por ella conseguisteis,
no tan solo de mí, de Europa entera:
hoy de la Cobadonga sois señores;
pero no por valientes, *por traidores*!!
Mas castigo tendrá vuestra asechanza:
vé en el Callao á nuestra escuadra honrosa:
llegó en alas de plácida esperanza
tremolando su enseña victoriosa!!
Mendez Nuñez la guia á la venganza!!
ya el marino español al tuyo acosa;
frente á frente el español guerrero,
pedazos os va á hacer torres de acero.

PERÚ. Oh! te engaña el corazon!!
hoy tus barcos destrozados
serán tizos abrasados
por el sol de mi nacion, (Cañonazos.)

oye, ya truena el cañon
lavar anhelo mis manos
en sangre de castellanos:
tigres, á la lucha ansiada,
y sea en esta jornada,
el triunfo de los peruanos!!
(Váse con los suyos.)

ESCENA VI.

ESPAÑA y sus prosélitos.

Españoles, la traicion
venguemos con hidalguia;
hoy es Dos de Mayo!! dia
de eterna recordacion!!
él dejó á Napoleon
y al mundo eterna memoria;
pues bien: que diga la historia
que en la patria de Pelayo,
ha habido otro Dos de Mayo
que inmortalizó la gloria!!!
(Vánse los sectarios de la España y á esta la detiene el Angel, que sale por la derecha.

ESCENA VII.

LA ESPAÑA y el ANGEL.

ANGEL. Detente, España.
ESPAÑA. Ángel, vé
y ponte de ellos al lado;
ANGEL. Su virtud los ha amparado,
la religion y la fé!
esos nobles campeones
por su virtud y valor
luchan por el patrio honor
ante noventa cañones.
Casi debajo de ellos,
con heróico teson,
tremola su pabellon,
que lanza honrosos destellos.

Pero qué miro? allá iré
mas veloz que el pensamiento,
en este mismo momento
la traicion adiviné.
Por una trama infernal
van á hacer volar la armada
de esa España laureada!
Traicion horrible! infernal!
No ha de ser! yo por la gloria
de la España á velar voy!
Yo he de salvarla! que soy
el Angel de la victoria. (Váse.)

ESCENA VIII.

ESPAÑA.

Y yo con noble inquietud
á su lado volar quiero,
que yo le inspiro al guerrero
honor, fuente de virtud.
Mas aun retumba el cañon!
Oh, Dios! tus rayos divinos
alumbren á los marinos
de la española nacion.
Ya luchan! que Dios disponga
colmar la digna esperanza
del español, que venganza
dando está á la Cobadonga.
Aquella infame traicion
hora expian los chilenos!
Dios que amparas á los buenos,
guia á España en esta accion.
Ardiendo en ira y coraje
quemad contrarias entenas,
y embarcaciones chilenas
tomadlas al abordaje!
Tomadlas! y al mismo sol
que vuestro arrojo fascine,
y con su hoguera ilumine
la gloria del español!
Mas ya calló el estampido

del fuerte cañon tronante!
Oh, Dios! quién salió triunfante?

ESCENA IX.

La ESPAÑA y el ANGEL.

ANGEL. Mira! la España ha vencido!
Mendez Nuñez con teson
alzó su enseña gloriosa,
y su sangre generosa
derramó por su nacion;
dijo: «Á vencer gente extraña!
que si los barcos perdemos,
sobre las olas iremos
hasta las costas de España!»
Y con arrojo ejemplar
frente á los contrarios bronces,
se lanza diciendo entonces:
sus! á morir ó á triunfar!
la santa Bárbara allí
se iba de un buque á incendiar:
le salieron á avisar
al comandante, y yo oí
decir al héroe: «Luchemos!
si la santa Bárbara arde,
de lealtad haciendo alarde
con la fragata volemos.»
Esa respuesta acrisola
la honra de esos numantinos!
un aplauso á los marinos
de nuestra escuadra española.
(Dirigiéndose al público.)

ESPAÑA. Oh! vamos allá al momento.

ANGEL. La poblacion arde entera,
y alza ante ella su bandera
el marino en su ardimiento.
Angeles con dulce coro
celebrad esa victoria,
mientras la imprime la historia
venida, en letras de oro.

ESPAÑA. Oh! sí! que la historia escriba

esa epopeya brillante!!

ANGEL. Mira ese cuadro brillante.

ESPAÑA. Sí.

MUTACION.

Aparece en último término el Callao, ardiendo: delante la muralla con los destrozos causados en las torres. El mar: la fragata Numancia, que ocupa de parte á parte la escena, ocultándose la popa y la proa entre bastidores; la chimenea arrojando humo, los marinos españoles, unos presentan las armas ante la bandera nacional, que tremolan, otros en las gubias saludan con los sombreros. La luz roja ilumina el teatro. La Discordia y el Perú y sus secuaces humillados ante este cuadro. Sobre un banco de rosas se eleva el Ángel y el Valor, y en medio viene á colocarse la España.

UN MARINO. Viva la Reina.

TODOS. Viva.

VALOR. (Con la bandera española en la mano derecha.)
Contemplad el pendon de San Fernando,
rayos despide de divina gloria!
La marina española peleando
nuevo lustre le dió con tal victoria!!
Respeto eterno al que murió luchando;
cante su nombre la futura historia;
y al gran *Nuñez* y bravos vencedores,
hijas de España, coronad de flores.
(Cae el telon á los compases de la marcha real.)

FIN DE LA LOA.

Examinada esta Loa, no hallo inconveniente en que su representacion se autorice.
Madrid 27 de Julio de 1866

El Censor de Teatros.
NARCISO S. SERRA.

VENTA EN MADRID.

LIBRERIA DE LA VIUDA É HIJOS DE D. JOSÉ CUESTA, CARRETAS, 9.

SRES. MOYA Y PLAZA, CARRETAS, 8.

DON ALFONSO DURAN, CARRERA DE SAN GERÓNIMO, 8.

EN PROVINCIAS.

EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS.